

DSpace Praxistreffen 2022

#DSpacePT22

Datum / Date: 31. März & 01. April 2022 / March 31st and April 1st 2022

Ort / Venue: Webmeeting für registrierte Teilnehmer:innen / Online Meeting for registered participants

Registrierung / Registration: <https://www.dspace-praxistreffen.de>

Kosten / Fees: kostenlos / free of charge

Organisation & Ausrichtung / Organization & Sponsoring: [The Library Code GmbH](#)

Kontakt / Contact: dspacept22@the-library-code.de

Hashtag: #DSpacePT22

Voraussichtliches Programm / Preliminary Schedule

Alle Zeiten sind in CEST (europäische Sommerzeit) angegeben. / All times and dates in CEST.

Donnerstag, 31. März 2022 / Thursday, March 31st 2022		
10:00 - 10:15	Begrüßung / Welcome & Greetings	German & English
10:15 - 10:45	Pascal Becker, Beate Rajski DSpace News 2022 https://doi.org/10.5446/57549 <i>Der jährliche Überblick über die Aktivitäten in der DSpace Community.</i>	German
 DSpace News 2022.pdf		
10:45 - 11:00	Pause	

11:00-11:30

Peter Weiland, Lea Gerhards und Christiane Baier
Implementierung des PsychArchives-Zugangsklassen-Konzepts in DSpace
<https://doi.org/10.5446/57548>

PsychArchives, das auf DSpace basierende disziplinäre Repositorium für die Psychologie, bietet verschiedene Zugangsklassen (Sharing Levels) an, die den Zugriff auf Inhalte sowie deren Lizenzierung regeln. Mit diesem Angebot setzt PsychArchives die Empfehlungen zu Management und Bereitstellung von Forschungsdaten in der Psychologie seitens der Deutschen Gesellschaft für Psychologie (DGPs) um. Der Vortrag beschäftigt sich mit der technischen Umsetzung des Zugangsklassen-Konzepts in PsychArchives unter DSpace 6. Über die eigenentwickelte Komponente PsychArchives Submission Assistant (PASA) können Einreichende die Bitstreams ihrer Objekte mit den entsprechenden Zugangsklassen und Lizenzinformationen versehen. Analog dazu erlaubt der PsychArchives Delivery Assistant (PADA) über den normalen Download von Bitstreams hinaus die Auslieferung von Objekten, für die es bestimmte Beschränkungen hinsichtlich des Zugriffs bzw. der Nutzung gibt, z.B. Scientific Use oder sogar restriktivere Regelungen.



German

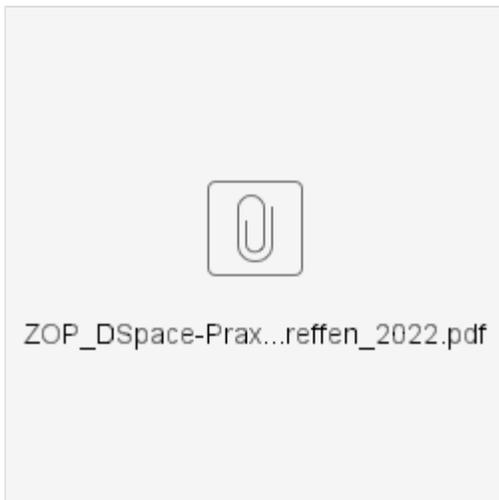
11:30-12:00

Pascal Becker, Stephan Schmid
Vom Scanner direkt in DSpace: Die Publikation von Retrodigitalisaten auf der Zurich Open Platform
<https://doi.org/10.5446/57556>

Die Zurich Open Platform (ZOP) der Zentralbibliothek Zürich ist ein neues Repositorium für digitales Kulturgut und beinhaltet Zürcher Publikationen ab 1800 in Open Access. Zu dem digitalen Bestand tragen die Zentralbibliothek Zürich sowie weitere Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen im Kanton Zürich bei. Es finden sich unter anderem historische Adressbücher der Stadt Zürich, digitalisierte Nekrologe und Inhalte zur Kantonalen Archäologie und Denkmalpflege.

The Library Code hat in Zusammenarbeit mit der Zentralbibliothek Zürich einen automatisierten Vorgang für die Publikation von Digitalisaten entwickelt: Das Digitalisierungszentrum der Zentralbibliothek Zürich scannt die Bestände und lädt die Digitalisate auf Server von The Library Code. Dort erfolgt automatisch die OCR-Erkennung, TIFF-PDF-Wandlung und das Laden von Metadaten aus dem Bibliothekskatalog mittels SRU, mit denen die Digitalisate in DSpace eingestellt werden. Die Zentralbibliothek Zürich überprüft abschließend die Einträge und schaltet sie im Repositorium frei.

Im Vortrag werden ZOP sowie der automatisierte Workflow vorgestellt, der in vergleichbaren Projekten nachgenutzt werden kann.



German

12:00 - 13:30	Pause / Lunch Break <u>Wir werden Breakout-Sessions öffnen, die für persönliche Gespräche genutzt werden können.</u> <i>We will open Breakout-Session that can be used for personal conversations.</i>	
13:30 - 14:00	Louise Rumpf, Florian Gantner "Ist das nicht dasselbe? - Nein, aber es gehört zusammen!" - Versionstypen für Publikationen in DSpace https://doi.org/10.5446/57547 <i>Literaturangabe, Preprint, Retrodigitalisat: Wenn ein Publikationsserver gleichzeitig als Unibibliografie dient, gibt es zu einem Text oft mehrere Einträge. Das freut das auf bibliografische Korrektheit gepolte Bibliothekar:innenherz, aber verwirrt Autor:innen, Leser:innen und Entwickler:innen.</i> <i>Im Vortrag stellen wir vor, wie wir dieses Dilemma im Forschungsinformationssystem der Universität Bamberg gelöst haben, nämlich über eine Verknüpfung der zusammengehörigen Einträge und Textversionen. Dabei gehen wir sowohl auf organisatorische als auch auf technische Aspekte ein und klären die Unterschiede zum Item Level Versioning in DSpace.</i>	G e r m a n
14:00 - 14:30	Andreas Sabisch, Tatjana Fritz Das Berliner Metadatenprojekt https://doi.org/10.5446/57546 <i>Ziel des Berliner Metadatenprojekt ist es, zwischen den drei Berliner Universitäten ein gemeinsames Metadatenmodell zu entwickeln, das bei Migration auf DSpace 7 unter Verwendung von Entitäten in den DSpace Repositories aller drei Universitäten eingesetzt werden soll. Neben der Erarbeitung eines gemeinsamen Verständnis der eingesetzten Metadatenfelder wird der praktische Nutzen im leichteren Austausch von Mappingscripte, Curratation Jobs und andere Werkzeuge liegen. Im Vortrag werden wir einen kurzen Überblick über den Weg, die Painpoints, unser Ergebnis und noch zu leistenden Schritte berichten.</i>	



14:30 - 15:15	Pause / Break	
15:15 - 16:00	Treffen des DSpace Konsortiums Deutschland Meeting of the members of the German DSpace Consortium	L a n g u a g e : G e r m a n
Freitag, 01. April 2022 / Friday, April 1st 2022		
10:00 - 10:00	Begrüßung / Welcome	E n g l i s h
10:00 - 10:30	<p>Andrea Bollini Analytics & Reporting at different levels for a CRIS based on DSpace: the use case of the Peruvian National Platform https://doi.org/10.5446/57557</p> <p><i>4Science was awarded a contract from the Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec) for the development of the National Platform #PeruCRIS, based on DSpace-CRIS and funded by the World Bank. In the context of the project, a very sophisticated solution was developed for the analytics and reporting functions. This solution provides DSpace-CRIS with a powerful set of tools for data analysis, reporting and visualization, based on a combination of state-of-art and open-source technologies OpenSearch, SuperSet and Dremio.</i></p> <div data-bbox="215 1171 716 1675" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;">  4science-analytics...istreffen-2022.pdf </div>	E n g l i s h

10: 30 - 11: 00	<p>Christo Karabadjakov, Johannes Schulze In Säulen und Torten: Reporting für DSpace-CRIS mit Kibana https://doi.org/10.5446/57545</p> <p><i>Die Anforderungen an Kennzahlen für universitäre Forschungsaktivitäten sind in ständiger Veränderung und werden zunehmend komplexer. Aus diesem Grund wurde an der HAW Hamburg gemeinsam mit der Firma effective WEBWORK als Dienstleister eine Anbindung von DSpace-CRIS an die Analyseplattform Kibana entwickelt. Damit wird ein Toolkit für gängige Reporting-Anfragen bereitgestellt, das in der Praxis kontinuierlich und in Eigenregie durch die Anwender erweitert werden kann.</i></p> <div data-bbox="212 394 716 894" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;"> DSpaceReporting.pdf</div>	G e r m a n
11: 00 - 11: 15	Pause / Break	

11: Dirk Eisengräber-Pabst, Florian Fritze, Giuseppe Digilio, Susanna Mornati, Bollini Andrea
15: **Fraunhofer Publica - GoLive with DSpace CRIS7**

-
11: <https://doi.org/10.5446/57544>
45

The migration from the current Fraunhofer-Publica repository to a Research Information Management System enables the system to extend the scope. It provides more entities, the linking and navigation among them, and the connectivity/interoperability to internal systems.

We would like to focus on following customizations:

- *configurable workflow: how it's been possible to use the dspace configurable workflow in order to meet needs of the Fraunhofer Publica project.*
- *reserve a doi functionality: how an existing default dspace functionality (DOI reservation) can be customized and used in a different way*
- *further Fraunhofer features eg. correction-request*



Fraunhofer-Publica-4Science.pdf

E
n
g
l
i
s
h

<p>11: 45 - 15</p>	<p>Maje Eterovic, Markus Müller, Sumanghalyah Suntharam, Dirk Verdicchio, Andrea Bollini, Riccardo Fazio, Susanna Mornati Integrated management of Project, Funding and Research Data: the experience of BORIS Portal</p> <p>https://doi.org/10.5446/57543</p> <p><i>BORIS project, based on DSpace-CRIS, is about:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • a customized workflow for projects, interoperability with internal project management, and link to project investigators and project results. • custom managing of Documents for Projects, Funding and Datasets <p><i>Integrations:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrate UniBE HR application (PARIS) to synch Researchers and Organizations • Integration datasets with Publication portal <div data-bbox="215 531 716 1031" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;">  <p>BORISPortal_Pra...en_20220401.pdf</p> </div>	<p>E n g l i s h</p>
<p>12: 15 - 13: 30</p>	<p>Pause / Lunch Break</p> <p><i><u>Wir werden Breakout-Sessions öffnen, die für persönliche Gespräche genutzt werden können.</u></i></p> <p><i><u>We will open Breakout-Session that can be used for personal conversations.</u></i></p>	
<p>13: 30 - 15: 00 (may be extended until 15: 30)</p>	<p>Andrea Bollini, Oliver Goldschmidt, Corrado Lombardi, Jordan Pišanc, Susanna Mornati Workshop/Meeting about DSpace-CRIS</p> <p><i>The workshop is an occasion to get together for DSpace-CRIS adopters, developers, and for all those who simply would like to know more about DSpace-CRIS. Repository managers, CRIS managers, librarians are also invited to join. DSpace-GLAM will also be discussed.</i></p> <p>Agenda and notes: https://docs.google.com/document/d/1Wm1NIDCcohPJwUfaR0yNomV0q0UcCGCwrMLaF1qyQw/edit?usp=sharing</p> <div data-bbox="215 1402 716 1902" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; text-align: center;">  <p>DSpace-CRIS-7-Praxistreffen.pdf</p> </div>	<p>E n g l i s h</p>

Registrierung

Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte registrieren Sie sich unter <https://www.dspace-praxistreffen.de>

Kontakt

Wir freuen uns über Anregungen, Vorschläge und E-Mails aller Art zum DSpace Praxistreffen. Sie erreichen uns per E-Mail: dspacept22@the-library-code.de

Registration

The participation is free of charge. Please register at <https://www.dspace-praxistreffen.de>

Contact

We are happy about getting ideas, proposals and any kind of emails regarding the DSpace Praxistreffen. You can reach out to us via email: dspacept22@the-library-code.de