

Vicisitudes en la construcción del Repositorio Institucional Históricas-UNAM

Isabel Hernández, Lorena Pilloni, Natzi Vilchis
Repositorio Institucional Históricas-UNAM

Comunidad DSpace México
4 de diciembre de 2019



Esta presentación se encuentra bajo una licencia creative commons CC BY NC SA
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



SOBRE EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- Creado en 1945
- Planta académica: 57 investigadores, 25 técnicos académicos
- Del total de investigadores, 51 pertenecen al SNI
- 90% de los investigadores dedica tiempo a la docencia
- El IIH participa en el Programa de Posgrado en Historia (maestría y doctorado), en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; así como en el Programa de Posgrado en Arquitectura (maestría y doctorado), en colaboración con la Facultad de Arquitectura, UNAM
- Áreas:
 - Historia de los Pueblos Indígenas
 - Historia Colonial
 - Historia Moderna y Contemporánea
 - Historia Mundial

ANTECEDENTES

Micrositios de investigación



ANTECEDENTES

Catálogo de publicaciones

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

INSTITUTO ▾ INVESTIGACIÓN ▾ DOCENCIA ▾ DIFUSIÓN ▾ BIBLIOTECA ▾ PUBLICACIONES ▾ LIBRERÍA ▾

INICIO / PUBLICACIONES / CATÁLOGO 1945-2019



CATÁLOGO 1945-2019

TÍTULOS A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

BÚSQUEDA ● VER TODOS ● TÍTULO ● AUTOR ● AÑO

FORMATO ■ IMPRESO ■ EPUB ■ PDF ■ HTML

1049 publicaciones encontradas. Mostrando de la 1 a la 10

Año	Título	Autor(es)	Portada
2019	La función de las imágenes en el catolicismo novohispano	Gisela von Wobeser Carolina Aguilar García	

DE LA IDEA AL PROYECTO

- Reuniones internas
- Convocatoria Conacyt 2017
- Elaboración y postulación del proyecto
- Áreas involucradas
 - Secretaría Académica
 - Secretaría Administrativa
 - Secretaría Técnica
 - Departamento Editorial
 - Coordinación de Cómputo
 - Coordinación de la Biblioteca “Rafael García Granados”

DISEÑO DE IDENTIDAD

Nombre

Proceso de consulta y valoración entre la comunidad

Logotipo

[Manual de uso del logotipo](#)



BECARIO DE DISEÑO

DISEÑO DE IDENTIDAD

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

**PRESERVACIÓN DIGITAL
DESDE UNA
PERSPECTIVA
GLAM**

**MARTES
2
ABRIL**
11-13 horas
Salón de Actos*

MTRA. JO ANA MORFÍN
GESTIÓN DE ACERVOS Y PRESERVACIÓN DIGITAL
Coordinación Nacional de Memoria
Histórica y Cultural de México

REGISTRO
<https://goa.gl/forms/C2zms2vNF1C22>

INFORMES
loranagmitz@comunidad.unam.mx

*Instituto de Investigaciones Históricas
Circulo Pardo de la Cueva, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Copacapan CDMX

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CONFERENCIAS

**LA POLÍTICA
DE PRESERVACIÓN DIGITAL**
Modelos y guía básica para su desarrollo

Lunes
27
de mayo

David Alonso Leija Román
Asociación Iberoamericana
de Preservación Digital
11:00 horas
Salón de Actos, IIH

**HERRAMIENTAS
PARA LA PRESERVACIÓN DIGITAL**

Viernes
31
de mayo

Ana Yuri Ramírez Molina
Instituto de Investigaciones
Bibliográficas
11:00 horas
Salón de Actos, IIH

REGISTRO
<https://forms.gle/7Yk2SEdVqj7u9r8>

INFORMES
loranagmitz@comunidad.unam.mx

TRANSMISIÓN EN VIVO
UNAH-Históricas

El Repositorio Institucional Históricas-UNAH es un proyecto financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CONFERENCIA

CREATIVE COMMONS
Licencias para fomentar el acceso
al conocimiento y la cultura

Martes 7 de mayo
11:00 horas
Salón de Actos, IIH

Anaiz Zamora,
Rodrigo González (Eneas)
y José María Serralde
Creative Commons México

REGISTRO
<https://forms.gle/7Yk2SEdVqj7u9r8>

INFORMES
loranagmitz@comunidad.unam.mx

TRANSMISIÓN EN VIVO
UNAH-Históricas

El Repositorio Institucional Históricas-UNAH es un proyecto financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

DISEÑO DE IDENTIDAD

EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL HISTÓRICAS UNAM

¡YA ESTÁ EN DISPONIBLE!

PLATAFORMA QUE GESTIONA Y PERMITE EL ACCESO A LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEL INSTITUTO

Este proyecto fue financiado con recursos CONACYT

REPOSITORIO INSTITUCIONAL HISTÓRICAS UNAM

PLATAFORMA QUE GESTIONA Y PERMITE EL ACCESO A LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEL INSTITUTO

CONACYT Este proyecto fue financiado con recursos

EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL HISTÓRICAS UNAM ¡YA ESTÁ EN CAMINO!

¿Qué es un repositorio?
 Servicio en línea
 Preserva y difunde información Científica Académica
 Construido de forma colaborativa Investigadores Bibliotecólogos
 Los documentos que ahí encuentras
 Cumplen con calidad académica

RIH-UNAM del Instituto de Investigaciones Históricas

Diseñado para
 Mejorar interacción del usuario con el material de su interés
 Descripción detallada de cada material Textos seccionados
 Así llevarás sólo la información necesaria (Y sin preocuparte por el tamaño de los archivos)

Contará con
 Libros, artículos, tesis, audios y videos
 Acceso a libros antiguos
 Está pensado para que el conocimiento llegue a quien lo requiera
 Sin importar Ubicación en el mundo Carrera u ocupación que ejerzan

Será de acceso abierto
 Ingreso a los documentos sin
 de forma Rápida Gratuita
 Podrás Consultar Descargar Imprimir Distribuir el contenido
 No olvides No lucrarse con la obra (Y dar crédito al autor)

Al indagar temas de historia en internet
 Tu búsqueda arrojará miles de links
 Gran parte de ellos contendrá información poco confiable
 Lo más recomendable es Buscar en directo desde el RIH-UNAM (Así harás más ágil y sencillo tu proceso de consulta)

Pretende ser una plataforma
 Que posibilite Recolección Gestión Preservación De recursos de investigación histórica
 Su creación es resultado del interés del Instituto por difundir
 En formato digital Recursos que producen sus investigadores

Comparte con
 Profesores Amigos Colegas Familia
 Hagamos del RIH-UNAM la herramienta esencial de miles de personas en sus procesos de consulta

DISEÑO DE IDENTIDAD

The screenshot displays the website's interface. At the top, there is a header with the UNAM logo, the 'INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS' logo, and the 'REPOSITORIO INSTITUCIONAL HISTÓRICAS UNAM' logo. A navigation menu includes 'Acercá de', 'Lineamientos', 'Preguntas frecuentes', 'Términos de uso', and 'Contacto'. A search bar is prominently featured. The main content area is titled 'Repositorio Institucional Históricas-UNAM' and contains a descriptive paragraph, a 'Añadido recientemente' section with a featured item 'Marc Bloch (1886-1944): la preocupación por el método histórico' by Martín F. Rice Saloma, and a 'Comunidades en Históricas-UNAM' section with icons for 'Docencia', 'Eventos académicos', 'Investigación', and 'Patrimonio documental'. A right sidebar offers options for 'LISTADO', 'MI CUENTA', 'DESCUBRA', and 'ARCHIVO RSS'. The footer contains various institutional logos.

LA INFORMACIÓN: CRITERIOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

- **Criterios de selección**
 - Textos científicos
 - Patrimonio documental
 - Verificación de situación de los derechos de autor
- **Taxonomía de comunidades y colecciones**
 - Organización de la institución
 - Áreas de investigación
 - Temas

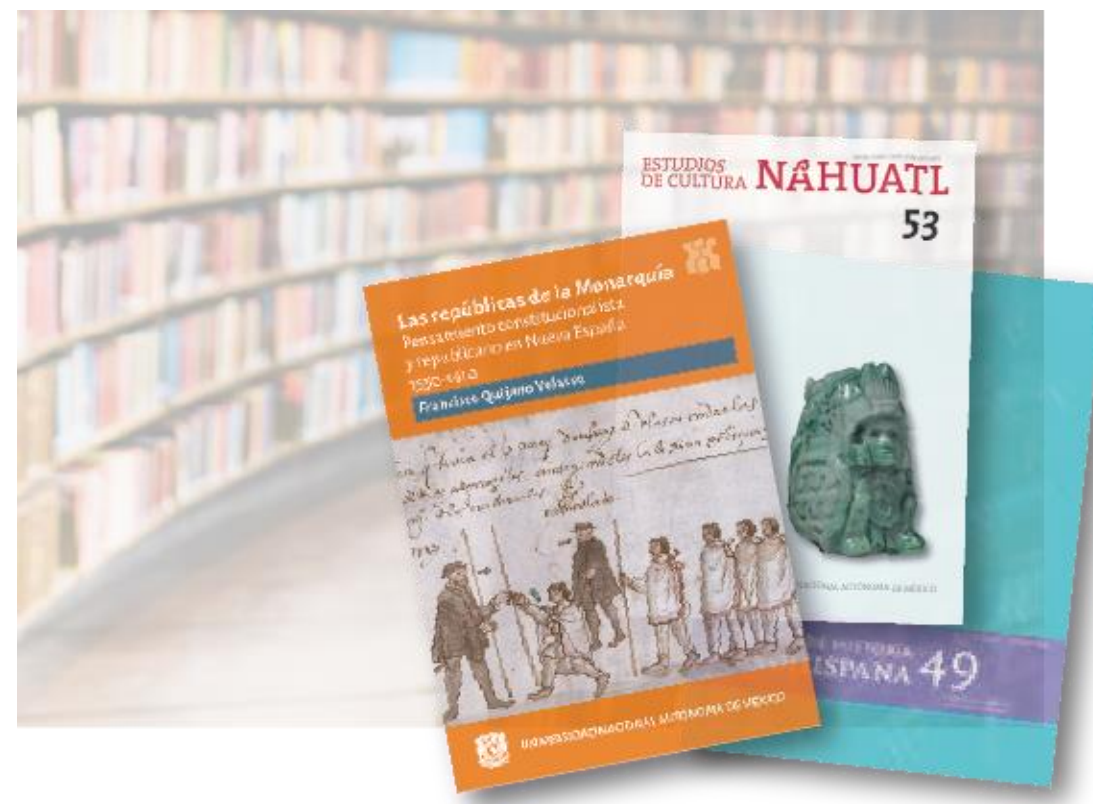
SELECCIÓN DE TÍTULOS

Selección

Base de datos con la producción académica

Filtros

- Periodo de publicación (2013-2018)
- Autoría
- Entidad editora
- Permisos



DIGITALIZACIÓN

Origen de los materiales:

- Analógico
- Digital

Cada libro tiene su expediente:

- Archivos maestros
- Archivos optimizados
- Archivos de difusión
- Complementos

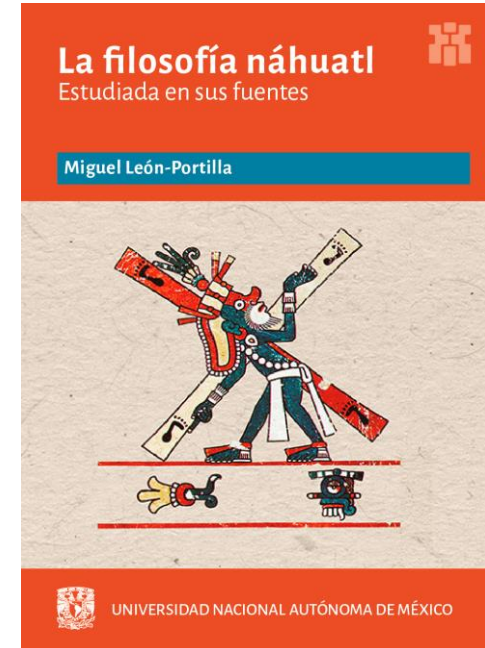
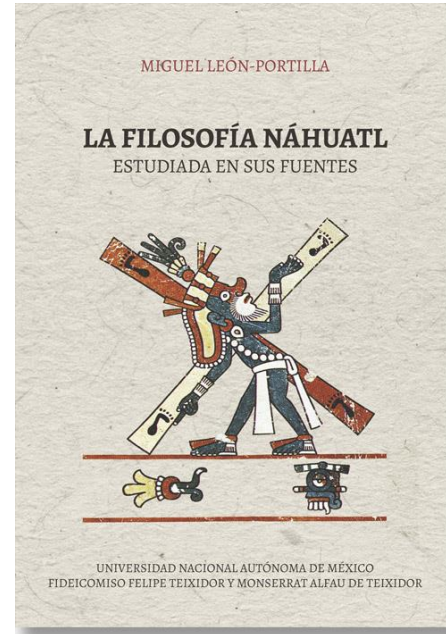


PRODUCCIÓN DE RECURSOS

Formatos PDF/EPUB

Nueva edición:

- Solicitud de ISBN
- Página legal y colofón
- Cubierta
- Identidad
- Tratamiento especial



INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA

- **Adquisición de dos servidores (Dspace / Archivematica)**

Servidor tipo Blade marca Dell modelo PowerEdge M640

Dos procesadores Intel Xeon Silver 4114 2.2G, Memoria RAM de 32GB RDIMM, dos discos duros de 2.4TB, iDrac9.

- **Pago de la licencia del software para virtualización**

VMware vSphere 6 Essentials Plus Kit for 3 hosts. Suscripción de soporte por un año.

INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA

Adquisición de:

- 7 monitores
- 2 computadoras
- Scanner para libros OpticBook A300 Plus
- 2 discos duros externos



LA INTERFAZ

- Maqueta general
- Menús
- Vistas de los ítems: inclusión y ocultamiento de metadatos, orden, visores, vínculos a textos completos (dentro y fuera del repositorio)
- Lenguaje
- Navegación
- Funcionalidad en computadoras de escritorio y dispositivos móviles

IDENTIDAD DE LA INTERFAZ

Exploración de la plataforma

Diseño de elementos:

- Favicon
- Thumbnail
- Identidad
- Imágenes
- Botones

TRABAJO EN EQUIPO

ESTÁNDARES DE METADATOS PARA REPOSITARIOS

DC simple	
1.	Autor (dc:creator)
2.	Cobertura (dc:coverage)
3.	Colaborador (dc:contributor)
4.	Derechos (dc:rights)
5.	Descripción (dc:description)
6.	Editor (dc:publisher)
7.	Fecha (dc:date)
8.	Formato (dc:format)
9.	Fuente (dc:source)
10.	Identificador (dc:identifier)
11.	Idioma (dc:language)
12.	Relación (dc:relation)
13.	Materia (dc:subject)
14.	Tipo (dc:type)
15.	Title (dc:title)

* En OpenAIRE y Conacyt las letras (M), (MA), (R) y (O) indican el grado de obligatoriedad de los recursos: (M): obligatorio. (MA): obligatorio cuando aplique. (R): recomendado. (O): opcional.
 Nótese que hay algunas diferencias en este criterio entre OpenAIRE y Conacyt.

OpenAIRE*	
1.	Autor (M) (dc:creator)
2.	Cobertura (R) (dc:coverage)
3.	Colaborador (R) (dc:contributor)
4.	Nivel de acceso (M) (dc:rights)
5.	Licencia (R) (dc:rights)
6.	Descripción (MA) (dc:description)
7.	Editor (MA) (dc:publisher)
8.	Fecha de finalización de embargo (MA) (dc:date)
9.	Fecha de publicación (M) (dc:date)
10.	Formato (R) (dc:format)
11.	Fuente (dc:source)
12.	Identificador del recurso (M) (dc:identifier)
13.	Idioma (R) (dc:language)
14.	Identificador del proyecto (MA) (dc:relation)
15.	Identificador alternativo (R) (dc:relation)
16.	Referencia de conjunto de datos (R) (dc:relation)
17.	Referencia de publicación (R) (dc:relation)
18.	(dc:relation)
19.	Materia (MA) (dc:subject)
20.	Tipo de publicación (M) (dc:type)
21.	Versión de publicación (R) (dc:type)
22.	Título (M) (dc:title)
23.	Audience (R)(dc:audience)

Conacyt*	
1.	Autor (M) (dc:creator)
2.	Identificador de autor (M) (dc:creator)
3.	Cobertura jurisdiccional, temporal o espacial (R) (dc:coverage)
4.	Colaborador(es) u otros autores (MA) (dc:contributor)
5.	Identificador de colaborador (MA) (dc:contributor)
6.	Nivel de acceso (M) (dc:rights)
7.	Condiciones de licencia (M) (dc:rights)
8.	Descripción o resumen (MA) (dc:description)
9.	Editor (MA) (dc:publisher)
10.	Fecha de finalización de embargo (MA) (dc:date)
11.	Fecha de publicación (M) (dc:date)
12.	Formato (R) (dc:format)
13.	Fuente (dc:source)
14.	Identificador del recurso (M) (dc:identifier)
15.	Idioma (MA) (dc:language)
16.	Identificador del proyecto (MA) (dc:relation)
17.	Referencia de identificador alternativo (R) (dc:relation)
18.	Referencia de conjunto de datos (MA) (dc:relation)
19.	Referencia de publicación (R) (dc:relation)
20.	Relación (O) (dc:relation)
21.	Citación (R) (dc:relation)
22.	Materia (MA) (dc:subject)
23.	Tipo de resultado científico (M) (dc:type)
24.	Versión de la publicación (R) (dc:type)
25.	Identificador de publicación (R) (dc:type)
26.	Título (M) (dc:title)
27.	Audience (R) (dc:audience)

+ 36 (aprox.)
 elementos
 específicos

LOS MANUALES DE METADATOS

Manual de metadatos del Departamento Editorial

1. Introducción
2. Incorporación de los metadatos en la producción de documentos digitales en el Departamento Editorial
3. Directrices generales sobre los metadatos utilizados
4. Descripción de los elementos
5. Anexo: sintaxis

Otros manuales

- Manual de metadatos para tesis
- Manual de metadatos para documentos pertenecientes al Fondo Antonio Alzate
- Manual básico para catalogación de metadatos de video en el Repositorio Institucional

PLAN INTEGRAL DE CAPACITACIÓN

Principales ejes:

- Experiencias de otros repositorios: MiCisan, IISUE
- Uso y administración de DSpace
- Esquemas de metadatos
- Derechos de autor y licencias creative commons
- Digitalización de acervos documentales
- Preservación digital

USO Y ADMINISTRACIÓN DE DSpace

- *Flujo de trabajo en DSpace*, impartido por la empresa eScire, 19 de septiembre de 2018.
- *Administración DSpace*, impartido por la empresa eScire, 3 de octubre de 2018.



Consultoría, Tecnologías y Gestión del Conocimiento

ESQUEMAS DE METADATOS



- *Taller presencial de Metadatos*, impartida por eScire, IIH, 24 y 25 de enero de 2018.
- *Descripción documental en el entorno digital: metadatos para Repositorios Institucionales*, Mtra. Norma Aída Manzanera Silva, Reepositorio MiCISAN, UNAM, 9 de octubre de 2018.



DERECHOS DE AUTOR Y LICENCIAS CREATIVE COMMONS

- *Acceso abierto y licencias creative commons*, Dr. Jesús F. García Pérez, Tutor del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM, 12 de marzo de 2018.
- *Creative Commons: licencias para fomentar el acceso al conocimiento y la cultura*, integrantes del Capítulo *Creative Commons México*, 7 de mayo de 2019.



PRESERVACIÓN DIGITAL

- *Preservación digital desde una perspectiva GLAM*, Mtra. Jo Ana Morfín, 3 de abril de 2019.



Política de Preservación Digital: modelos y guía básica para su desarrollo, Dr. David Alonso Leija Román, Apredig, 27 de mayo de 2019.

- *Herramientas para preservación digital*, impartida por la Mtra. Ana Yuri Ramírez Molina, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, 31 de mayo de 2019.

DIGITALIZACIÓN DE ACERVOS DOCUMENTALES

- *Introducción a la digitalización de archivos*, 21 de enero de 2019.
- *Buenas prácticas en la digitalización de archivos*, 1° al 4 de abril de 2019.

LAS POLÍTICAS

- **DE CONTENIDOS**

- ¿Qué es y cómo se integra el repositorio?
- ¿Cómo se estructura su información para su consulta?
- ¿Qué requisitos deben cumplir los documentos digitales depositados?

- **DE DERECHO DE AUTOR**

- Definición de un marco normativo
- Solicitud de permisos no exclusivos
- Niveles de acceso o disponibilidad
- Licencias *creative commons*
- Exclusiones y responsabilidades

- **DE METADATOS**

- Esquema de metadatos utilizado (DSpace)
- Estándares y normalización
- Interoperabilidad
- Reutilización de metadatos

- **DE PRESERVACIÓN DIGITAL**

- Responsables y marco de referencia
- Acciones de preservación: creaciones de ficheros, conversiones, formatos, gestión documental, descripción documental, uso de un sistema de preservación

GRACIAS

Isabel Hernández

sags862@hotmail.com

Lorena Piloni

lorenapmtz@comunidad.unam.mx

Natzi Vilchis

natzi.vilchis@comunidad.unam.mx