

Introdução e Apresentação

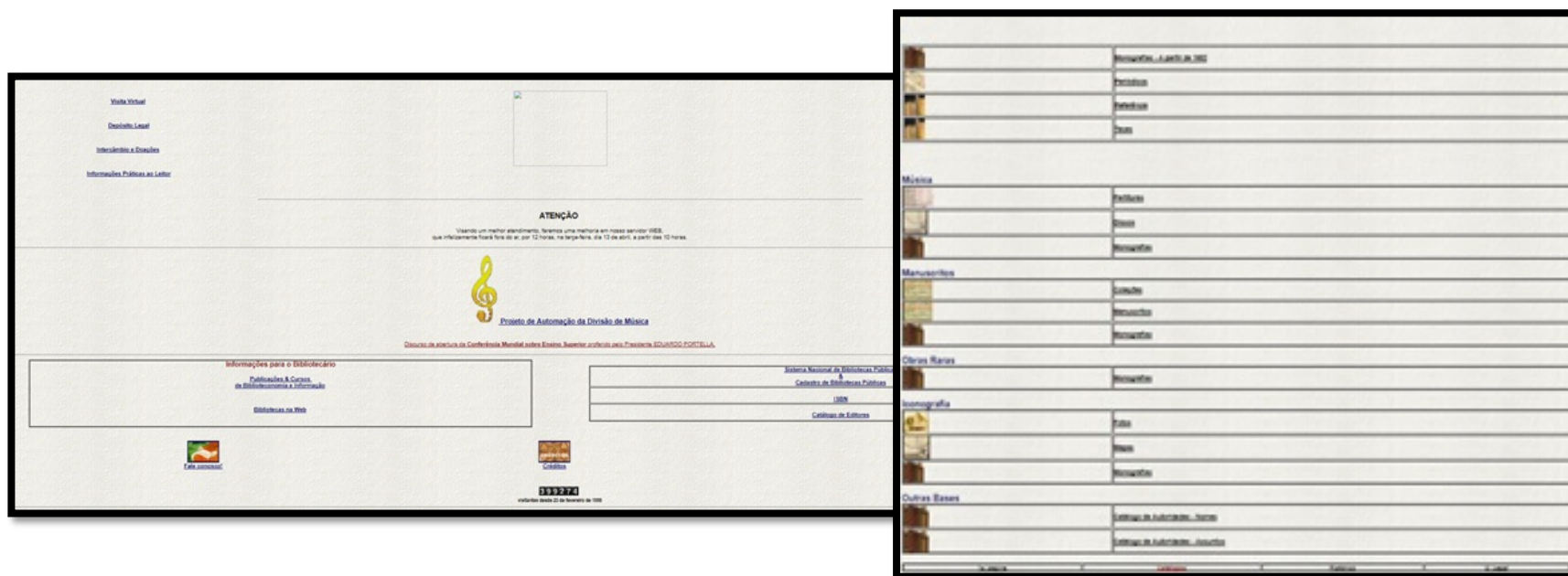






As primeiras iniciativas de digitalização na Biblioteca Nacional aconteceram por ocasião do lançamento do seu primeiro site em dezembro de 1998.

Digitalizamos manuscritos, mapas, fotografias e partituras, eram menos de 50 documentos digitalizados oferecidos ao público.

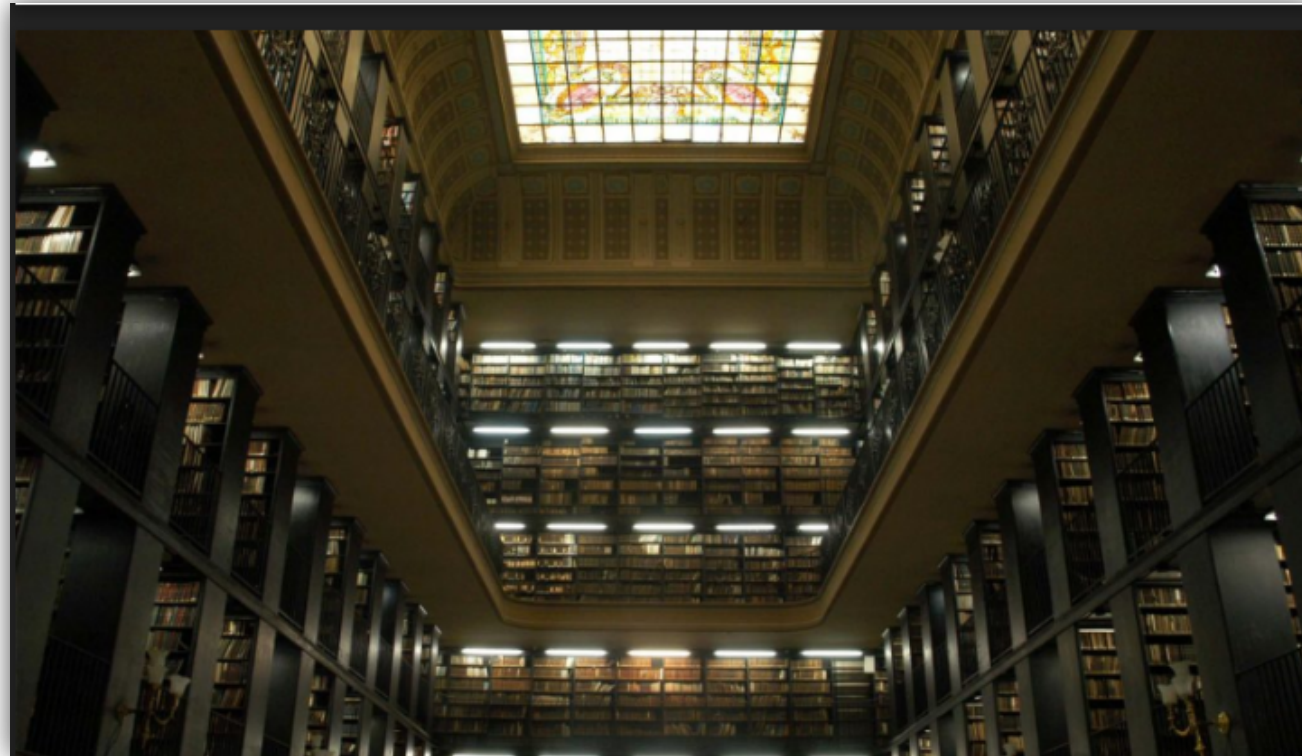


Entre 1998 e 2005 vários projetos temáticos foram desenvolvidos com financiamento externo: UNESCO, Getty Foundation, FINEP.

- Tráfico de Escravos, Cartografia Histórica, Coleção D. Thereza Christina Maria e Rede da Memória Virtual Brasileira -



A BNDigital surgiu com a ambição de ser a vertente tecnológica da nossa secular Biblioteca Nacional, reforçando suas missões custodiais de **guarda e preservação** da memória documental do país e ampliando sua missão institucional de **disseminar e dar acesso** a essa memória.



O digital/virtual além de outras inúmeras virtudes tem essa de equacionar o dilema entre preservar e dar acesso.

Princípios da BNDigital e escolha do DSPace

- **ACESSO LIVRE** – Não apenas **grátis**, envolve também questões como **direito** autoral, **recuperação** da informação (descoberta), **usabilidade** dos arquivos digitais (visualização e reprodução), **portabilidade** (responsivo a tablets e a celulares), **URLs persistentes**.
- **INTEROPERABILIDADE** – Adesão a **normas** e **padrões** como Dublin Core, OAI-PMH o que permite parcerias com as bibliotecas digitais de todo o mundo (WDL, GALLICA, BDPI, BDLB, etc.).
- **PRESERVAÇÃO DIGITAL** – Uso de **plataformas livres**, envolve também a **sustentabilidade** e a **escalabilidade**. É um ponto crucial para todas as bibliotecas digitais.

Dificuldades na implementação do DSPace na BNDigital

1. De ordem legal:

- Instituição pública depende de licitação para contratação serviços de customização, manutenção e desenvolvimento;
- Parceria com instituição privada foi a forma de conseguir implementar o Dspace na Biblioteca Nacional

2. De ordem técnica:

- Customizações específicas (thumbs);
- Handle;
- Pesquisa (Modo texto X Modo tradicional).

Experiências de interoperabilidade com DSPace na BNDigital

1. BNDigital como provedora de dados:

- Brasileira Fotográfica (híbrida)
- Biblioteca Digital Ibero-americana
- França Brasil

2. BNDigital com provedora de serviços:

- Rede da Memória Virtual Brasileira
- Biblioteca Digital Luso-Brasileira
- PLANOR e Resgate (em desenvolvimento)

Brasiliiana Fotográfica uma parceria com o IMS lançada em 2015.



BRASILIANA FOTOGRAFICA



A foto em foco

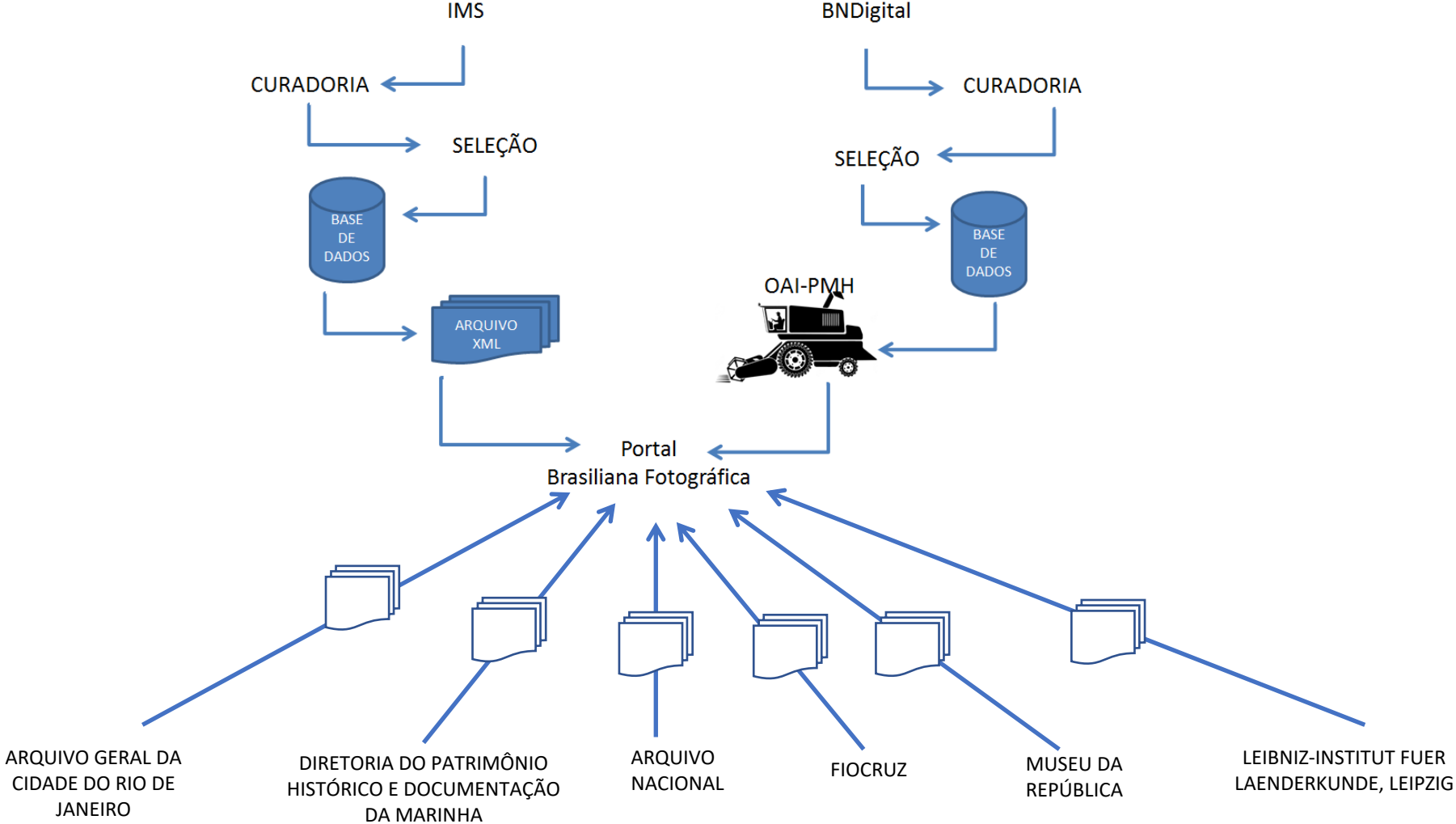
Nos últimos dias esteve em foco a foto da missa que celebrou a abolição da escravatura, feita no dia 17 de maio de 1888. Houve suspeitas de montagem na foto. Não há montagem alguma.

[Leia mais](#)



BRASILIANA FOTOGRÁFICA – ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO

Projetos/Programas



A estratégia de curadoria aplicada ao portal da Brasileira Fotográfica, privilegiou a interação com as redes sociais, foi criada a figura do “animador do portal” que deu à Brasileira Fotográfica no ponto de vista da curadoria digital um alcance novo.



Augusto Malta. Pedra da Gávea, 1906.
Rio de Janeiro, RJ / Acervo IMS

A Pedra da Gávea

Um dos cartões-postais mais bonitos do Rio de Janeiro, a Pedra da Gávea fica localizada entre as praias de São Conrado e da Barra da Tijuca. Sua beleza não passou despercebida pelos fotógrafos do século XIX. A Brasileira Fotográfica destaca os registros da Pedra da Gávea produzidos por Augusto Malta (1864 – 1957), Georges Leuzinger (1813 – 1892), José Baptista Ferreira Vianna (1860 – 1925) e Marc Ferrez (1843 – 1923).

[Leia mais](#)



Francisco du Bocage. Porto do Recife,
c. 1910. Recife, Pernambuco / Acervo
IMS

O fotógrafo Francisco du Bocage (18? – 22/10/1919)

Considerado o mais importante fotógrafo que atuava em Pernambuco na vinda do século XIX para o XX, Francisco du Bocage (18? – 1919), intitulava-se fotógrafo artista. Foi autor de uma importante documentação de Olinda e também do Recife. Seus registros revelaram a capital pernambucana, a Venezuela brasileira, no auge de sua beleza.

Documentou, também, obras do porto do Recife, foi correspondente do Jornal do Brasil e da Revista da Semana na capital pernambucana, além de ter sido dono de uma oficina de chapéus para senhoras e crianças. Durante um período, ofereceu serviços de massagem e de ginástica médica sueca em seu estabelecimento na rua da Imperatriz, nº 31, no Recife.

[Leia mais](#)



Georges Leuzinger. Arcos, Santa
Thereza e Glória, c. 1867. Rio de
Janeiro, RJ / Acervo Convênio
Instituto Moreira Salles – Leibniz-
Institut für Länderkunde

Aquedutos do Rio de Janeiro

Com uma seleção de fotografias produzidas por Augusto Malta (1864 – 1957), Georges Leuzinger (1813 – 1892), Marc Ferrez (1843 – 1923), Revert Henrique Klumb (c. 1826 – c. 1886) e por Editores & propriedade de Rodrigues & Co, a Brasileira Fotográfica destaca imagens de aquedutos pertencentes aos acervos do Arquivo Nacional, do Instituto Moreira Salles, da Leibniz-Institut für Länderkunde e da Fundação Biblioteca Nacional, que integram o portal.

[Leia mais](#)



148-183-195 d
7-214-81-89

8/10 Tiragem especial a Oswaldo Guedes por Ruy Pinheiro - 1974 -

Beatriz Kuyamal



Titulos A-Z | Autores A-Z

LES ACTUALITÉS

de la Bibliothèque numérique

4 877 114

DOCUMENTS EN LIGNE



L'HUMEUR



LE TEMPS



LA PETITE BÊTE



À LA UNE

Coloriages

Comment occuper les enfants pendant les vacances ? Le blog Gallica vous propose ses coloriages ! Retrouvez-y d'illustres artistes : Benjamin Rabier, Maurice Denis, Kate Greenaway...



BLOG



Fernand Léger

Gallica part sur la piste de Fernand Léger dans les journaux numérisés des années 1910 à 1940. Revue de presse !



La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés."

Discours de la méthode, René Descartes

BLOG



Étrange axolotl

Les animaux étranges sont nombreux, mais rares sont ceux qui possèdent des propriétés aussi fascinantes que celles de l'axolotl. Son physique et son nom ont de quoi interloquer, mais qui est vraiment l'axolotl ? Réponses dans Gallica.

BLOG



Art vidéo

Connaissez-vous Michel Jaffrennou ? Les archives du pionnier de l'art vidéo en France peuvent être découvertes sur Gallica et dans une exposition de la BnF cet été.



Trier vos résultats par

Lancer la recherche

Effacer la recherche

 Recherche exacte

Liste de résultats :

 Regroupée par titre Au numéro

Avec un ou plusieurs mots dans le(s) champ(s) suivant(s).

Pour ajouter un champ cliquer sur le signe « + ».

Pour rechercher une expression exacte, mettre les mots entre guillemets.

	Auteur / Contributeur	
Et	Titre	
Et	Table des matières / Légendes	+

Par année d'édition

De	AAAA	à	AAAA
----	------	---	------

En mode texte



En 3D



Par langue

En version EPUB

 Tous les EPUB EPUB accessibles Toutes Anglais Espagnol Chinois Français Allemand Italien Grec

Par type de documents

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Tous | <input type="checkbox"/> Livres | <input type="checkbox"/> Manuscrits |
| <input type="checkbox"/> Cartes | <input type="checkbox"/> Images | <input type="checkbox"/> Presse et revues |
| <input type="checkbox"/> Enregistrements sonores | <input type="checkbox"/> Partitions | <input type="checkbox"/> Objets |
| <input type="checkbox"/> Vidéos | | |

Par thème


- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tous | <input type="checkbox"/> Généralités |
| <input type="checkbox"/> Philosophie et psychologie | <input type="checkbox"/> Religion |
| <input type="checkbox"/> Arts et loisirs | <input type="checkbox"/> Sciences |


Par bibliothèque


- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Bibliothèque nationale de France |
| <input type="checkbox"/> Toutes les bibliothèques partenaires |


Par c


- Toutes les bibliothèques partenaires
- 1886 - Collections patrimoniales numérisées de Bordeaux 3
- AgroParisTech / Centre de Nancy
- Akwaba
- Ana'ite - Bibliothèque scientifique numérique polynésienne
- Archimer
- Babord-Num
- Banque d'images - BIU Santé
- Banque numérique du savoir d'Aquitaine
- BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine)
- Biblioteca Nacional do Brasil**
- Bibliothèque Clermont Université
- Bibliothèque de Biblioteca Nacional do Brasil
- Bibliothèque de l'Université Claude Bernard Lyon 1
- Bibliothèque de Météo-France
- Bibliothèque des arts décoratifs
- Bibliothèque des manuscrits de Laon
- Bibliothèque Diderot de Lyon
- Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer
- Bibliothèque et Archives de l'Assemblée nationale
- Toutes les bibliothèques partenaires

5  **Hotel Beau Sejour – Cannes In [manuscrito] - 1888** [↗](#)
 Document accessible sur le site de Biblioteca Nacional do Brasil [↗](#)
[i Informations détaillées](#)

6  **Atlas - 1871** [↗](#)
 Document accessible sur le site de Biblioteca Nacional do Brasil [↗](#)
[i Informations détaillées](#)

7 

8 

9  **Chars de voyage de la province des Mines - [1836-1839]** [↗](#)
 Document accessible sur le site de Biblioteca Nacional do Brasil [↗](#)
[i Informations détaillées](#)

Notice complète

Titre : Chars de voyage de la province des Mines
Éditeur : Rio de Janeiro, RJ
Date d'édition : [1836-1839]
Date d'édition : 2016-10-11T20:01:14Z
Date d'édition : 2016-10-11T20:01:14Z
Sujet : 741.98153 [Relancer la recherche sur ce sujet dans Gallica](#)
Sujet : Desenho a bico de pena [Relancer la recherche sur ce sujet dans Gallica](#)
Sujet : Carros e carruagens [Relancer la recherche sur ce sujet dans Gallica](#)
Sujet : Pen drawing [Relancer la recherche sur ce sujet dans Gallica](#)
Sujet : Carriages and carts [Relancer la recherche sur ce sujet dans Gallica](#)
Type : Images
Langue : français
Format : JPG
Format : HTM
Description : nanquim, pb
Description : 5,5 x 10,8
Droits : Biblioteca Nacional (Brasil)
Identifiant : http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_iconografia/icon372201_95/icon372219.htm
Identifiant : <http://bdlb.bn.br/acervo/handle/123456789/422768>
Identifiant : S
Notice du catalogue : http://acervo.bndigital.bn.br/sophia/index.asp?codigo_sophia=13791
Provenance : Biblioteca Nacional do Brasil
Date de mise en ligne : 15/06/2017



“Tem a saudável ambição de disponibilizar na web os acervos de instituições nacionais que disponham de um patrimônio visual ou textual. Se a preservação física de um bem simbólico já assegura a permanência intergerações de um traço valioso numa cultura consolidada, a memória digital acrescenta a promessa de ampliação do acesso a esse bem” (Muniz Sodré, 2006)

PARCEIROS:

Arquivo Histórico do Itamaraty
Arquivo Permanente da Divisão Serviço da
Hora - Observatório Nacional
Biblioteca do Ministério da Fazenda – RJ
Biblioteca do Senado Federal - Coleção de
Obras Raras
Biblioteca Mário de Andrade
Clube de Engenharia – Reserva Técnica

Escola Nacional de Seguros - ENS
Fundação Cultural de Blumenau
Fundação de Arte de Niterói - FAN
Fundação Oscar Niemeyer
Jardim Botânico do Rio de Janeiro
Museu D. João VI
Museu Histórico Nacional
Museu Nacional de Belas Artes
Museu Nacional - UFRJ

ORIENTAÇÕES DE USO DE ARQUIVOS DIGITAIS
 PERGUNTAS E RESPOSTAS
 FALE CONOSCO



Busca rápida no acervo digital

[BUSCA AVANÇADA NO ACERVO DIGITAL](#) [BUSCA AVANÇADA NA HEMEROTECA](#)

ARTIGOS
DOSSIÊS
EXPOSIÇÕES
ACERVO DIGITAL
HEMEROTECA DIGITAL
+ SOBRE A BNDIGITAL

[Página inicial](#) > [Dossiês](#) > REDE DA MEMÓRIA VIRTUAL BRASILEIRA

REDE DA MEMÓRIA VIRTUAL BRASILEIRA

[< VOLTAR PARA DOSSIÊS](#)



APRESENTAÇÃO DA REDE DA MEMÓRIA VIRTUAL BRASILEIRA

- [+ ADMINISTRAÇÃO](#)
- [+ ALTERIDADES](#)
- [+ ARTES](#)
- [+ ARQUITETURA E URBANISMO](#)
- [+ CIÊNCIAS](#)
- [+ COSTUMES](#)
- [+ EDUCAÇÃO](#)

APRESENTAÇÃO DA REDE DA MEMÓRIA VIRTUAL BRASILEIRA

Rede da Memória Virtual Brasileira é um projeto tanto ambicioso quanto inédito. Primeiro, a saudável ambição de automatizar e disponibilizar no ciberespaço os acervos de todas as instituições nacionais que disponham de um patrimônio visual ou textual. Se a preservação física de um bem simbólico já assegura a permanência intergeracional de um traço valioso numa cultura consolidada, a memória digital acrescenta a promessa de ampliação do acesso a esse bem. É, por isto, um artefato poderoso de democratização do olhar e do conhecimento.

Com iniciativas desta natureza, a Fundação Biblioteca Nacional ratifica o seu lugar de guardião do patrimônio bibliográfico e documental do país, não porém como uma depositária estanque e imóvel, e sim como um verdadeiro dispositivo cultural, na acepção radical da palavra “dispositivo”: instrumentalizar e pôr à disposição. Para tanto, é preciso atentar para o que a existência põe diante de nós em termos de realizações simbólicas e técnicas. São essas realizações que as instituições



*Hei de cantar, hei de rir,
hei de me pôr mais alegre.
Hei de mandar a tristeza
para o Diabo que a carregue!*



Biblioteca digital Luso-Brasileira

Portal que agrega automaticamente a informação das bibliotecas nacionais digitais do Brasil, de Portugal e de mais 52 parceiros, somando mais de 290.000 itens ou cerca de 13 milhões de imagens.

Consiste em um primeiro passo dar nova dimensão, relevância e visibilidade na Internet a conteúdos culturais em língua portuguesa.

Navegar por

- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Assuntos](#)
- [Tipo documento](#)
- [Idiomas](#)

Pesquisar:

Coleções

- [Biblioteca Nacional Digital de Portugal](#)
- [BNDigital do Brasil](#)
- [Rede Memória](#)
- [RNOD](#)

Submissões recentes



Revista de Antropofagia
Por Autor desconhecido
Publicado em São Paulo, SP,

[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
Periódico



Mundo infantil : orgao oficial do bom-humor : semanario ilustrado da Casa Editora Vecchi
Por Autor desconhecido
Publicado em Rio de Janeiro, RJ, Casa Editora Vecchi,

[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
Periódico

Buscar DSpace

Buscar DSpace
 Esta comunidade

[Busca avançada](#)

- ### Navegar
- Todo o repositório
 - [Coleções](#)
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)
 - [Tipo documento](#)
 - [Idiomas](#)
 - Esta comunidade
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)
 - [Tipo documento](#)
 - [Idiomas](#)

Minha conta

[Entrar](#)
[Cadastro](#)

- ### Filtros
- Autor**
- [Benedito J. Duarte \(1194\)](#)
 - [Sebastião de Assis Ferreira \(414\)](#)
 - [Carvalho, Sofia Jobim Magno de, 1904-1968 \(343\)](#)
 - [Grandjean de Montigny, Auguste Henri Víctor, 1776-1850 \(234\)](#)
 - [Azevedo, Militão Augusto de, 1837-1905 \(219\)](#)
 - [Portugal \(213\)](#)
 - [Sebastião A. Ferreira \(180\)](#)
 - [Igreja Católica \(134\)](#)
 - [Zellai, Gabriel \(132\)](#)
 - [Niemeyer, Oscar, 1907 - 2012 \(95\)](#)
 - ... Ver mais
- Assunto**
- [981 \(100695\)](#)
 - [Portugal - Colônias - História -](#)

Rio de Janeiro

Busca: Rio de Janeiro

A mostrar 1 - 20 de 15,929 para a busca: 'Rio de Ja


1  **Rio Janeiro Rio de Janeiro**
 Por **Deroy, Isidore Laurent**
 Publicado em 2014
 Assuntos: "...Rio de J

[Obter o texto integral](#)


Detalhes MARC tags

Detalhes da obra

Tipo de documento	Gravura
Idioma	Português
Classificação	
CDD	769
Objeto digital	icon105304
Loc. original	Vol.115-Deroy, Isidore Laurent - Iconografia
Autor/Criador	Deroy, Isidore Laurent, 1797-1886
Título	Rio-Janeiro: Rio de Janeiro [Iconográfico]
Imprensa	[S.l.: s.n.].
Descrição original	1 grav. : litograv., color. ; 31 x 48.
Notas	
Direitos	Biblioteca Nacional (Brasil)
Idioma	por
Assuntos	1. Gravura - Rio de Janeiro (RJ) - Séc. XIX 2. Rio de Janeiro(RJ) 3. Rio de Janeiro (Brazil) 4. Engraving - Rio de Janeiro (Brazil) - 19th century
Título não controlado	Ports de Mer D'Amérique-Brásil
Sites relacionados	



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL





BND > Rio de Janeiro, ca. 1850]




Rio de Janeiro. - [S.l. : s.n., ca. 1850]. - 1 gravura : litografia aguarelada

Cota do exemplar digitalizado: e-3546-p

[Ver registo completo](#)


Cópias Digitais

 Cópia pública, 632 KB 

 Gosto 1
 Tweetar 0
 Share 3

<< PURL 1125 >>

Última atualização em 2014-11-01T02:02:18

 [D]

[/icon105304.jpg](#)

[/icon105304.html](#)

▲

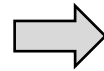
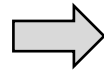
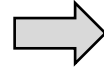
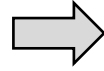
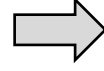
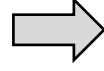
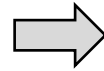
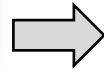
11,834

1,000

453

283

BNDigital como provedora de serviços



Biblioteca Digital Luso-Brasileira: Recent submissions

Itens para a visualização no momento 1-20 of 294412 [Próxima página](#)

Buscar DSpace
 Esta comunidade
[Busca avançada](#)

Navegar

Todo o repositório

- Coleções
- Autores
- Títulos
- Assuntos
- Tipo documento
- Idiomas

Esta comunidade

- Autores
- Títulos
- Assuntos
- Tipo documento
- Idiomas

Minha conta

- [Entrar](#)
- [Cadastro](#)

Revista de Antropofagia
Por Autor desconhecido
Publicado em São Paulo, SP.
[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
[Periódico](#)

Mundo infantil - orgão oficial do bom-humor : semanário ilustrado da Casa Editora Vecchi
Por Autor desconhecido
Publicado em Rio de Janeiro, RJ, Casa Editora Vecchi,
[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
[Periódico](#)

Brasiliana : revista de boas letras : lingua portuguesa, sciencia, arte e filosofia
Por Autor desconhecido
Publicado em Rio de Janeiro, RJ, Gimnasio 28 de Setembro,
[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
[Periódico](#)

Rio Magazine : mensario de luxo ilustrado
Por Autor desconhecido
Publicado em Rio de Janeiro, RJ,
[Acessar o documento na Instituição de origem](#)
[Periódico](#)

294.412 - Itens para a visualização
54 parceiros

- Perguntas e Respostas

Contatos:

- Angela Maria Monteiro Bettencourt <angela.bettencourt@bn.gov.br>
- Vinicius Pontes Martins <vinicius.martins@bn.gov.br>